

ASWELL

Phénomène de la streamosphère et nouvelle sensation du rap québécois, **Aswell** s'impose en quelques années seulement comme une voix incontournable de la scène musicale d'ici, ainsi qu'une figure de proue des artistes de sa génération. Naviguant entre emo rap, pop et folk québécois, il se distingue par ses flows mélodiques et accrocheurs, ainsi que par des textes personnels, authentiques et empreints d'une grande volonté d'introspection à travers lesquels il explore notamment les tumultes amoureux, le vide existentiel et l'ambition de réussir entouré des siens.

Porté par ses deux premiers projets en carrière, le EP *Solo* (2021) et l'album *Banlieue* (2024) lancé dans un Club Soda à guichets fermés, **Aswell** comptabilise déjà plus de 55 millions d'écoutes sur l'ensemble des plateformes de streaming et une certification Or pour les 40.000 unités vendues de sa chanson *Leaving*. Un succès qui se traduit sur scène par des spectacles en salle à guichets fermés, ainsi que des prestations mémorables devant plusieurs milliers de spectateurs dans les festivals les plus prestigieux de la province (Francos de Montréal, Festival d'été de Québec, Festivoix de Trois-Rivières, Le Festif! de Baie-Saint-Paul...) Autant d'occasions pour le public de découvrir un performeur hors du commun, débordant d'énergie et capable d'enflammer les foules.

SCÉNOGRAPHIE

50 spectacles (Canada) incluant :

- Festival d'été de Québec (2024)
- Francos de Montréal (2024, 2022)
- Canadian Music Week (2024)
- Le Festif! de Baie-Saint-Paul (2023)

DISCOGRAPHIE

- *Banlieue* (Indépendant – 2024)
- *Solo* (Indépendant – 2021)

PRIX ET DISTINCTIONS

- Chanson *Leaving*, certification Or Music Canada, 40.000 unités vendues (avril 2024)

CONTACTS

PROMOTION

De La Létourneau - Marie-Pier Létourneau
514 692-6873 / mp@deletaletourneau.com

SPECTACLE

Preste – Louis Carrière
514 904-1969 / louis@preste.ca